М. Лисенко

Музика до Кобзаря Т. Шевченка

(Хори)

Ясне сонце в небі сяє. (Слово о полку Ігоревім)

1. Барвінок цвів. 1.
2. Вітер в гаї нагинає лозу та тополю (ц.-хор-ф-п.) 5
3. Встає хмара з-за лиману. 9
4. Вітер в гаї нагинає лозу та тополю (à capella) 15
5. Барвінок цвів " 18
6. Була колись Гандзя " 20
7. Не дивуйтеся, дівчата " 21
8. Од села до села " 23
9. Іван Гус 25
10. Іван Підкова 33
11 Жалібний марш (на 27 роковини смерті Т. Г. Шевченка) 43
12 Наш отаман Гамалія 55
13 Не дивуйтеся, дівчата 63
14 Не хочу я женитися 69
15 Ой, здорово, темний гаю 75
16 Орися ж ти, моя ниво 81
17 Сон 85
18 Хор братців з поеми „Гамалія" 91
19 У турецькі по тім боці. З поеми „Гамалія" 101
20 Ясне сонце в небі сяє (Слово о полку Ігоревім) 105

М. ЛИСЕНКО.

Музыка до Кобзаря Т. Шевченка

Спивы про жоночи та чоловичи голосы, якъ поодыноки такъ и гуртови

(ДУЕТЫ, ТРІО, КВАРТЕТЫ, ХОРЫ)

† СЕРІЯ ПЕРША.

1. **Ой, одна я, одна, якъ былыночька въ поли** (про сопрано) . — 30
2. **Туманъ, туманъ долыною** (про сопрано) . . . . — 30
3. **На городи коло броду** (про сопрано) . . . . — 30
4. **Садокъ вышневый коло хаты** (про сопрано або тенора) . — 30
5. **Ой, чого ты почорнило, зелёнее поле** (про баритона) . — 30
6. **На що мени чорни бровы!** (про сопрано або тенора) . — 40
7. **Ой, люли люли** (про сопрано) . . . . — 30
8. **Якъ бы мени, мамо, намысто** (про сопрано) . . . . . — 40
9. **Надъ днипровою сагою** (про контр-альто) . . . . . . — 50
10. **Сонце заходыть** (Тріо про 2 сопрана та тенора) . . . — 80
11. **Полюбылася я** (про меццо-сопрано або альта) . . . . — 20
12. **Закувала зозуленька въ зеленому гаи.** . . . . — 20
13. **Утоптала стежечку черезъ яръ** . . . . — 30

(No. 1—13 въ йідному зшытку 2 р. = 6 Mark.)

* СЕРІЯ ДРУГА.

14. **И багата я, и вродлыва я** (про контр-альто). . . . . . — 30
15. **Мынають дни** (про баритона) . . . . — 40
16. **Огни горять** (про тенора). . . . . — 20
17. **тежъ** (про баритона) . . . . — 20
18. **„Ой Днипре мій, Днипре“ Спивъ Яремы зъ Гайдамакивъ** (про баритона) . . . . — 30
19. **„Гетьманы, гетьманы“ Свято въ Чыгрыни, зъ Гайдамакивъ** (про баритона) . . . . — 30
20. **Не женыся на багатій.** Думка (про баритона) . . . . . — 20
21. **Зацвила въ долыни червона калына.** Дуетъ про сопрано та тенора. . . . . — 50
22. **Не тополю высокую витеръ нагынае** (про сопрано) . . . — 20
23. **За сонцемъ хмаронька плыве.** Квартетъ (Сопр., Альтъ, Теноръ, Басъ) . . . . — 60
24. **Ой, по гори роменъ цвите** (про тенора) . . . . — 30
25. **Якъ бы мени черевыкы** . . . . — 30
26. **Быстрь пороги.** Кантата про поодыноки голосы чоловичи, мишаный гуртъ зъ проводомъ оркестра. Фортепьяновый укладъ (Klavierauszug) автора . . 1 30

(No. 14—26 въ йідному зшытку 2 р. = 6 Mark.)

* СЕРІЯ ТРЕТЯ.

27. **Реве та стогне Днипръ шырокый** (про баса) . . . . . . — 30
28. **И шырокую долыну.** Дуэтъ (про сопрано та тенора) . — 30
29. **Ой, крыкнулы сири гусы.** . . . . — 30
30. **У недилю вранци рано** Дума . . . . — 50
31. **Мы заспивалы розійшлысь.** Дуетъ (про соп. та баса) . — 40

32а. **Ой, умеръ старый батько** (про контр-альто). . . . . . — 30

32б. **Ой, умеръ старый батько** (про сопрано). . . . . . . — 30

33. **Та не дай Господы никому** (про басъ-барытона). . . . — 20
34. **Материнъ жаль.** Ой, сяду я пидъ хатою (про меццо сопр.) 20
35. **У тіеи Катерины хата на помости** (про барытона). . . . — 60
36. **По диброви витеръ вые** (про сопрано або тенора) . . . — 20
37. **Ой, я свого чоловика въ дорогу послала** . . . . — 30
38. **Тече вода въ пидъ явора** Дуетъ (про 2 сопрано) . . . — 30

39а. **Буває иноди старый** (барытонъ) . . . . — 30

39б. **Буває иноди старый** (теноръ) 30

* СЕРІЯ ЧЕТВЕРТА.

40а. **Доля. Ты не лукавыла зо мною** (про тенора) . . . . . — 30

40б. **Доля. Ты не лукавыла зо мною** (про барытона) . . . . — 30

40в. **Доля. Ты не лукавыла зо мною** (про баса) . . . . . . — 30

41. **Рослы у купочци.** Дуетъ (про сопрано та тенора) . . — 30
42. **Не вернувся изъ походу.** . . . . — 20
43. **По-надъ полемъ иде** . . . . — 30
44. **Хустыночка мережаная, вышываная** . . . . — 20
45. **Учитеся, браты мои** . . . . — 40
46. **Чого мени тяжко?** Думка (про тенора) . . . . — 20
47. **Есть на свити доля** Зъ „Катерыны“ Шевченка (про баритона) . . . . — 30
48. **Ой, стричечка до стричечкы** (сопрано) . . . . — 20
49. **Якъ бы зустрилыся мы знову** (меццо-сопр.) . . . . . — 30
50. **Чы мы ще зійдемося знову** (про тенора, тежъ сопрано зъ проводомъ віолончеля) . . . . — 30
51. **У гаю, гаю витру немае. Серенада. Спивъ Яремы зъ Гайдамакивъ** (баритонъ) . . . . — 30
52. **Гомонила Украина; урывокъ зъ Гайдамакивъ** (теноръ) . . — 30

* СЕРІЯ ПЬЯТА.

53. **Княжна.** Прологъ до поемы (сопрано, теноръ) . . . . — 50

54а. **Мени однаково** (про тенора) . . . . — 30

54б. **Мени однаково** (про баритона). . . . . — 30

55. **Ой, выострю товарыша** (бар.) . . . . — 30
56. **Ще якъ булы мы козаками** (бар.) . . . . — 40
57. **Ой, гляну я, подывлюся** . . . . — 30
58. **У перетыку ходыла по горихы** . . . . — 20
59. **Доле моя, доле!** (зъ тв. „Хустына“). . . . . — 30
60. **Витеръ въ гаи не гуляе** . . . . — 30
61. **Молитесь, братія, молитесь** (зъ Гайдамакивъ). . . . . — 60
62. **Ой, нема, нема, ни витру, ни хвыли,** зъ „Гамалія“ хоръ . —
63. **Сонъ** (мишаный хоръ). . . . . — 30
64. **О, мылый Боже Украины.** Урывокъ зъ „Гамаліи“ . . . — 20
65. **Шырокая, высокая калыно моя.** (Урывокъ зъ „Хустыны“) . — 30

* СЕРІЯ ШОСТА.

66. **Радуйся ныво не полытая.** (Мишан. хоръ). . . . . . . — 50
67. **И процвитешъ, позеленієшъ.** Квартетъ (С. А. Т. Б.) . . — 50
68. **И спочынуть невольничи утомлени рукы** (Сопрано и жиночый хоръ). . . . . — 30
69. **Тоди якъ Господы святая на землю правда прилетыть** (Теноръ)— 30
70. **Ожывуть степы, озера.** (Мишан. хоръ). . . . . — 70

(No. 66—70 Цила Кантата въ йідному зшытку — 2 р.

71. **„Иванъ Гусъ.“** . . . . — 40
72. **Нашъ отаманъ Гамалія** (хоръ мужск.). . . . . — 40
73. **У туркени по тимъ боци** (Хоръ) . . . . — 20
74. **Не хочу я женытыся** (Хоръ) . . . . — 30
75. **Ой диброво, темный гаю** (Миш. хоръ). . . . . — 30
76. **Иванъ Пидкова** (Було колысь въ Украини) Хоръ муж. —

* СЕРІЯ СЬОМА.

79. **Барвинокъ цвивъ.** Хоръ (Сопр., Альтъ, Теноръ, Басъ) . — 20
80. **Витеръ въ гаи нагынае лозу и тополю.** Хоръ (Сопр., Альтъ, Теноръ, Басъ) . . . . — 20
81. **Була колысь Гандзя.** (Зъ Гайдамакивъ). Хоръ (Сопр., Альтъ, Теноръ, Басъ) . . . . — 20
82. **Не дывуйтеся дивчата и одъ села до села.** (Зъ Гайдамакивъ). Хоръ (Сопр., Альтъ, Теноръ, Басъ) . . . . — 30

† Власнисть выдавця. *Власнисть автора.

ВАРШАВА, у Гебетнера и Вольфа.
МОСКВА, у А. Гутхейль.
МОСКВА, у П. Юргенсона.

въ КІЕВѢ, у ЛЕОНА ИДЗИКОВСКАГО

Коммиссіонера Кіевскаго Отдѣленія
ИМПЕРАТОРСКАГО Русскаго Музыкальнаго Общества

ОДЕССА, у Э. Островскаго.
РОСТОВЪ на ДОНУ, у Л. Г. Адлера.
С.-ПЕТЕРБУРГЪ, у А. Іогансена.

БАРВИНОКЪ ЦВИВЪ.

Andantino grazioso.

p. leggiero

Сопрано. Альты. Тенори. Басы.

Бар - ви - нокъ цвивъ и зе - ле - нивъ, слав - ся, роз - сты - лав - ся,

Бар - ви - нокъ цвивъ и зе - ле - нивъ, слав - ся, роз - сты - лав - ся,

cresc. *f*

Andantino grazioso.

Piano. *p. legg.* *cresc.* *f*

p *poco rallent.* *a tempo leggiero*

та не - до - свитъ пе - редъ сви - томъ въ са - до - чокъ у - крав - ся. По - топ - тавъ ве -

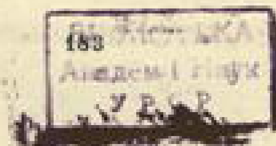
poco rall. *a tempo legg.*

та не - до - свитъ пе - редъ сви - томъ въ са - до - чокъ у - крав - ся. По - топ - тавъ ве -

p legg.

p *po - co rallent.* *p legg. a tempo*

Дозволено къ исполненію СПБ. 25 Октября 1903 г. 183 Дозволено цензурою СПБ. 19 Ноября 1903 г.



po - co rallent.

-се - ли кви - ты, по - бывъ, по - мо - ро - зывъ... Шко - да то - го бар - ви - ноч - ка

po - co rallent.

po - co rallent.

-се - ли кви - ты, по - бывъ, по - мо - ро - зывъ... Шко - да то - го бар - ви - ноч - ка

po - co rallent.

poco rallent.

dimin. riten. a tempo ma poco rit.

й не - до - сви - та шко - да! й не - до - сви - та шко - да!

dim. rit. a tempo ma poco rit.

dim. rit. a tempo ma poco rit.

й не - до - сви - та шко - да! й не - до - сви - та шко - да!

dim. rit. a tempo ma poco rit.

dimin. riten. a tempo ma poco riten.

Нотопечатня И. И. Чоколова въ Кіевѣ.

4.

ПИСЬНИ и СПИВЫ

НА ТЕКСТЫ РИЖНЫХЪ АВТОРИВЪ

МУЗЫКА

М. ЛИСЕНКА

1. **Колы настав̂ъ чудовый май.** Слова Г. . . . . — 30
2. **Чого такъ поблидлы троянды.** Слова Г. . . . . — 40
3. **Зъ мого тяжкого суму.** Слова Г. . . . . — 20
4. **Вси люде, кохана, дурни.** Слова Г. . . . . — 20
5. **На лыченьку у тебе.** Слова Г. . . . . — 20

6а. **У мене бувъ коханый ридный край** (про тенора) Слова Г. . — 20
6б. **У мене бувъ коханый ридный край** (про барит.) Слова Г. . — 20
7. **Тебе, моя любко едына.** Слова Г. . . . . — 30
8а. **Колы розлучаються двое.** Дуэтъ (сопр. и альтъ) Слова Г. — 30
8. **Колы розлучаються двое.** Дуэтъ (теноръ и басъ) Слова Г. — 30
9. **Дивчыно, рыбалонько люба** (про тенора) Слова Г. . . . —
10а. **На пивночи, на кручи.** Дуэтъ (сопрано и альтъ) Слова Г. — 30
10б. **На пивночи, на кручи.** Дуэтъ (теноръ и басъ) Слова Г. . — 30
11. **Въ роскишній краси таемничій.** Балляда. Слова Г. . . . —
12. **Не жаль мени.** Слова Г. . . . . —
13. **У сни я плакавъ.** Слова Г. . . . . — 30
14. **Наче та, що зъ хвыль вродылася** Слова Г. . . . . —
15. **На лыченьку у тебе цвите весна.** Слова Г. . . . . . . —
16. **У до-свита вставъ я** (зъ Кулиша) . . . . — 45
17. **Не забудь юныхъ днивъ.** Зъ Франка . . . . — 60
18. **Мисяцю—князю.** Зъ Франка . . . . —
19. **Розвійтеся зъ витромъ.** Зъ Франка . . . . — 45
20. **Безмежнее поле.** Зъ Франка . . . . — 45
21. **Я не кляв̂ъ тебе, о-горе.** Зъ Франка . . . . — 45
22. **Я вирую въ красу.** Слова Днипровои Чайкы . . . . . — 45
23. **Хиба тилькы рожамъ цвисты.** Слова Днипровои Чайкы. — 45
24. **У сни мени марылось небо.** Переспивъ Л. Черняхивськои. — 45
25. **Смутнои провесны.** Переспивъ Леси Украинкы . . . . . —
26. **Моя мылозанка, якъ часомъ жартливо.** Мазурка. Слова М. Старыцького . . . . —
27. **Плачъ Ярославны.** Частына зъ поемы „Слово о пълку Игоревѣ," по перекладу М. А Максымовича . . . . . — 70
28. **До Хортыци.** (25 роковыны Т. Шевченка). Слова Щоголева. „Стугонить Днипро по скелях̂ъ, бьется объ порогы" . . . . — 50
29. **Плыве човенъ.** Дуэтъ про два сопрана зъ народнихъ устъ . . . . — 45
30. **Ясне сонце въ неби сяе.** Гуртовый урывокъ зъ поемы „Слово о полку Игореви" . . . . — 45
31. **Ой, шчо в поли за дымове?** про хоръ мишаный. . . . . — 75
32. **Пряха** (la fileuse) . . . . — 45

Книжный и Музыкальный Магазинъ
ЛЕОНА ИДЗИКОВСКАГО
Коммиссіонера Кіевскаго Отдѣленія ИМПЕРАТОРСКАГО Русскаго Музыкальнаго Общества
въ КІЕВѢ, Крещатикъ № 29.

МОСКВА, у П. Юргенсона. МОСКВА, у А. Гутхейля. ОДЕССА, у Э. Островскаго. С.-ПЕТЕРБУРГЪ, у А. Іогансена. ЕКАТЕРИНОСЛАВЪ, у Г. Кригера. РОСТОВЪ н/Д. у Л. Аллера. ВАРШАВА, у Гебетнера и Вольфа

Типо-Хромо-лит. и Нотопечатня И. И. Чоколова. Кіевъ, Фундуклеевская 22.

М. ЛИСЕНКО

ВІТЕР В ГАЇ НАГИНАЄ ЛОЗУ І ТОПОЛЮ...

Т. ШЕВЧЕНКА

ВИДАВНИЦТВО
ДНІПРОСОЮЗУ
КИЇВ

6

ВІТЕР В ГАЇ НАГИНАЄ ЛОЗУ І ТОПОЛЮ..

Слова Т. ШЕВЧЕНКА.

Sostenuto.

Сопрано. *p* — Ві - тер в га - ї на - ги - на - є *cre - scen - do* ло - зу і то - *mf* по - лю, *f* ла - ма ду - ба, ко - тить по - лем *dim.* пе - ре - ко - ти - *p. rall.* по - ле.

Альти. *p* *cre - scen - do* *mf* *f* *dim.* *p. rall.*

Тенори. *p* Ві - тер в га - ї на - ги - на - є *cre - scen - do* ло - зу *mf* і то - по - лю, *f* ла - ма ду - ба, ко - тить *dim.* по - лем пе - ре - *p. rall.* ко - ти - по - ле.

Баси. *p* *cre - scen - do* *mf* *f* *dim.* *p. rall.*

Piano. Sostenuto. *p* *cre - scen - do* *mf* *f* *dimin.* *p. rall.*

f — sempre f — menof — p. rall. — pp

Так і доля: того лама, того нагинає,

менe котить, — і де спинить, і сама не знає.

Так і доля: того лама, того нагинає,

мене котить, — і де спинить, і сама не знає.

ТВОРИ
Українських Композиторів.

1. **М. Лисенко.** Іван Підкова. *(Чоловічий хор).*
2. — Хор бранців з поеми „Гамалія". *(Чоловічий хор).*
3. — Встає хмара з-за Лиману. *(Чоловічий хор).*
4. — Не дивуйтеся, дівчата. *(Чоловічий хор).*
5. — Пливе човен. *(Два сопрано).*
6. — Сон. *(Мішаний хор).*
7. — Пряля. *(Жіночий хор).*
8. — Не хочу я женитися. *(Чоловічий хор).*
9. — Орися-ж ти, моя ниво. *(Мішаний хор).*
10. — Коли розлучаються двоє. *(Дует).*
11. — Жалібний марш. На смерть Т. Шевченка. *(Мішаний хор).*
12. — Іван Гус. *(Чоловічий хор).*
13. — Ясне сонце в небі сяє. *(Мішаний хор).*
14. — Наш отаман Гамалія. *(Чоловічий хор).*
15. — Вітер в гаї нагинає лозу і тополю. *(Мішаний хор).*
16. — У туркені по тім боці. *(Чоловічий хор).*
17. — Ой, діброво, темний гаю. *(Мішаний хор).*
18. — На півночі на кручі. *(Дует).*
19. **К. Стеценко.** У неділеньку, у святую. *(Чоловічий хор).*
20. — Єднаймося! *(Мішаний хор).*
21. — Сонце на обрії *(Мішаний хор).*
22. — Живи, Україно! *(Мішаний хор).*
23. — Весонько, весно! *(Мішаний хор).*
24. — І ви покинули... *(Тенор або сопрано).*
25. — Перше травня. *(Чоловічий хор).*
26. — Над нами ніч. *(Мішаний хор).*
27. — Вкраїно-Мати! *(Мішаний хор).*
28. — Покинь, мій синочку, ридати. *(Мішаний хор).*
29. — „Про що тирса шелестіла". *(Музика до драми).*
30. — Знов весна. *(Мішаний хор).*
31. **Я. Степовий.** „Проліски" ч. І. *Збірник пісень для дітей дошкільного віку.*
32. — „Проліски" ч. II. *Збірник пісень для дітей шкільного віку.*
33. — „Проліски" ч. III. *Збірник пісень для дітей шкільного віку.*
34. — Збірник шкільних хорів на слова Т. Шевченка.
35. — Пять шкільних трьохголосних хорів.
36. — Тече вода з-під явора. *(Мішаний хор).*
37. — Для всіх ти мертва і смішна. *(Мішаний хор).*
38. — Дві хмароньки. *(Мішаний хор).*
39. — Місяць яснесенький. *(Сопрано).*
40. — „Невольник". *(Опера-клавір).*
41. **М. Лисенко — Р. Глієр.** „Наталка - Полтавка". *(Оркестрова партитура).*
42. — „Чорноморці". *(Оркестрова партитура).*
43. **К. Стеценко—Р. Глієр.** Кантата Т. Шевченкові. *(Оркестрова партитура).*
44. **М. Леонтович.** Народні пісні. Десяток II.
45. — „ „ „ III.
46. — „ „ „ IV.
47. — „ „ „ V.
48. **М. Вериківський.** Ой, піду я по-над лугом. *(Мішаний хор).*
49. — Ой, в чистім полі. *(Мішаний хор).*
50. **П. Гайда.** Все упованіє моє. *(Жіночий хор).*
51. — Теж. *(Струнний оркестр).*
52. **Я. Яциневич.** Літняя ніч. *(Мішаний хор).*
53. — Колискова пісня. *(Мішаний хор).*
54. — Кант св. Георгію. *(Мішаний хор).*
55. **К. Стеценко.** Колядки й щедрівки.
56. **В. Петрушевський.** Історичні пісні.
57. **В. Борецький.** Побутові пісні.
58. **П. Козицький.** Ліричні пісні.
59. **Я. Степовий.** Пісні козацькі, чумацькі й бурлацькі.
60. **В. Верховинець.** Марсел'єза. *(Мішаний хор).*

ВИДАННЯ ДНІПРОСОЮЗУ.

Д. В. Ц.—Київ. 7-ма Рад. друк. В.-Житомирська 20.

М. ЛИСЕНКО

ВСТАЄ ХМАРА З-ЗА ЛИМАНУ

Уривок з „Тарасової ночі“

слова Т. ШЕВЧЕНКА

ВИДАВНИЦТВО ДНІПРОСОЮЗУ
КИЇВ

ВСТАЄ ХМАРА З-ЗА ЛИМАНУ.

(Уривок з „Тарасової ночі")

Слова Т. ШЕВЧЕНКА.

Moderato, grave.

Тенор 1. 2.

Бас.

Piano.

mp — p — cresc. — f

1. Вста-є хма-ра з-за Ли-ма-ну, а дру-га я з по-ля:
2. За-жу-ри-лась, за-пла-ка-ла, як ма-ла ди-ти-на,

за-жу-ри-лась У-кра-ї-на, та-ка ї-ї до-ля!
ні-хто ї-ї не ря-ту-є... ко-за-чест-во ги-не!

3. Ги-не сла-ва, бать-ків-щи-на, не-ма є де ді-тись,

crescendo

ви - ро - ста - ють не - хре - ще - ні ко - заць - кі - ї

crescendo

f

crescendo

f

nonf

ді - ти. 4. Ко - ха - ють - ся не він - ча - ні, без по - па хо - ва - ють;

nonf

nonf

dolente

f espress.

за - про - да - на жи - дам ві - ра, в цер - кву не пу - ска - ють.

cresc.

cresc.

poco cresc.

f

12

sempre f

5. Як та галич поле криє, Ляхи, уніяти

Ляхи, уніяти,

cresc.

налітають, — нема кому пораданьки дати.

Poco più mosso.

Energico.

Обізвався Наливайко не стало кравчини! Обізвавсь козак Павлюга

Poco più mosso.

Tempo I.

cresc.

за неюю полинув! Обізвавсь Тарас Трясило гіркими сльозами: бідна моя Україно, стоптана Ляхами! бідна моя Україно, стоптана Ляхами!

mf *f* *cresc.* *cre - scen - do*

14

ТВОРИ
Українських Композиторів.

1. **М. Лисенко.** Іван Підкова. *(Чоловічий хор).*
2. — Хор бранців з поеми „Гамалія". *(Чоловічий хор).*
3. — Встає хмара з-за Лиману. *(Чоловічий хор).*
4. — Не дивуйтеся, дівчата. *(Чоловічий хор).*
5. — Пливе човен. *(Два сопрано).*
6. — Сон. *(Мішаний хор).*
7. — Пряля. *(Жіночий хор).*
8. — Не хочу я женитися. *(Чоловічий хор).*
9. — Орися-ж ти, моя ниво. *(Мішаний хор).*
10. — Коли розлучаються двоє. *(Дует).*
11. — Жалібний марш. На смерть Т. Шевченка. *(Мішаний хор).*
12. — Іван Гус. *(Чоловічий хор).*
13. — Ясне сонце в небі сяє. *(Мішаний хор).*
14. — Наш отаман Гамалія. *(Чоловічий хор).*
15. — Вітер в гаї нагинає лозу і тополю. *(Мішаний хор).*
16. — У туркені по тім боці. *(Чоловічий хор).*
17. — Ой, діброво, темний гаю. *(Мішаний хор).*
18. — На півночі на кручі. *(Дует).*
19. **К. Стеценко.** У неділеньку, у святую. *(Чоловічий хор).*
20. — Єднаймося! *(Мішаний хор).*
21. — Сонце на обрії *(Мішаний хор).*
22. — Живи, Україно! *(Мішаний хор).*
23. — Веснонько, весно! *(Мішаний хор).*
24. — І ви покинули... *(Тенор або сопрано).*
25. — Перше травня. *(Чоловічий хор).*
26. — Над нами ніч. *(Мішаний хор).*
27. — Вкраїно-Мати! *(Мішаний хор).*
28. — Покинь, мій синочку, ридати. *(Мішаний хор).*
29. — „Про що тирса шелестіла". *(Музика до драми).*
30. — Знов весна. *(Мішаний хор).*
31. **Я. Степовий.** „Проліски" ч. І. *Збірник пісень для дітей дошкільного віку.*
32. — „Проліски" ч. II. *Збірник пісень для дітей шкільного віку.*
33. — „Проліски" ч. III. *Збірник пісень для дітей шкільного віку.*
34. — Збірник шкільних хорів на слова Т. Шевченка.
35. — Пять шкільних трьохголосних хорів.
36. — Тече вода з-під явора. *(Мішаний хор).*
37. — Для всіх ти мертва і смішна. *(Мішаний хор).*
38. — Дві хмароньки. *(Мішаний хор).*
39. — Місяць яснесенький. *(Сопрано).*
40. — „Невольник". *(Опера-клавір).*
41. **М. Лисенко — Р. Глієр.** „Наталка - Полтавка". *(Оркестрова партитура).*
42. — „Чорноморці". *(Оркестрова партитура).*
43. **К. Стеценко—Р. Глієр.** Кантата Т. Шевченкові. *(Оркестрова партитура).*
44. **М. Леонтович.** Народні пісні. Десяток II.
45. — " " " III.
46. — " " " IV.
47. — " " " V.
48. **М. Вериківський.** Ой, піду я по-над лугом. *(Мішаний хор).*
49. — Ой, в чистім полі. *(Мішаний хор).*
50. **П. Гайда.** Все упованіє моє. *(Жіночий хор).*
51. — Теж. *(Струнний оркестр).*
52. **Я. Яциневич.** Літняя ніч. *(Мішаний хор).*
53. — Колискова пісня. *(Мішаний хор).*
54. — Кант св. Георгію. *(Мішаний хор).*
55. **К. Стеценко.** Колядки й щедрівки.
56. **В. Петрушевський.** Історичні пісні.
57. **В. Борецький.** Побутові пісні.
58. **П. Козицький.** Ліричні пісні.
59. **Я. Степовий.** Пісні козацькі, чумацькі й бурлацькі.
60. **В. Верховинець.** Марсел'єза. *(Мішаний хор).*

ВИДАННЯ ДНІПРОСОЮЗУ.

Д. В. Ц.—Київ. 1-ша Рад. друк. В.-Житомирська 10.

Підручна бібліотека „Львівского Бояна“

З музики до Кобзаря Т. Шевченка

1. Вітер в гаї нагинає
2. Барвінок цьвів
3. Була колись Гандзя
4. Не дивуйте ся дівчата

Мішані хори

М. Лисенка

1906.

1.

ВІТЕР В ГАЇ НАГИНАЄ

Sostenuto cre - scen - do mf

Сопрани Альти

Ві - тер вга - ї на - ги - на - є ло - зу і то - по - лю

p

Тенори

Ві - тер вга - ї на - ги - на - є ло - зу і то - по - лю

p

Баси

f dim. p rall.

ла - ма ду - ба ко - тить полем пе - ре - ко - ти - по - ле.

f p rall

ла - ма ду - ба ко - тить по - лем пе - ре - ко - ти - по - ле.

p rall.

f sempre f

Так і до - ля то - го ла - ма то - го на - ги - на - є

sempre f

Так і до - ля то - го ла - ма то - го на - ги - на - є

18

meno f — p — rall. — pp

ме- не ко- тить і де спинить і са- ма не зна - е.

meno f — p — rall. — pp

ме- не ко- тить і де спи-нить і са- ма не зна - е.

meno f — p — rall. — pp

БАРВІНОК ЦЬВІВ

Andantino gracioso

p — cresc. — f

Бар - ві-нок цьвів і зе - ле - нів, слав ся, роз-сте - лязь ся

p — cresc. — f

Бар - ві-нок цьвів і зе - ле - нів, слав ся, роз-сте - лязь ся

p — cresc — f

p — poco rall

та не- до-сьвіт пе- ред сьвітом в са- до-чок у - крав ся

p — poco rall.

та не- до-сьвіт пе- ред сьвітом в са- до-чок у - крав ся

3.

leggiero
po…co rall.
По-топтав ве-се-лі кві-ти, по-бнь, по-мо-ро-знь,
leggiero
po-co rall.
По-топтав ве-се-лі кві-ти, по-бнь, по-мо-ро-знь…
leggiero
poco rall.

dimin.
rit.
Шко-да то-го бар-ві-ноч-ка й не-до-сьві-та шко-да,
dimin.
rit.
Шко-да то-го бар-ві-ноч-ка й не-до-сьві-та шко-да,
dimin.
rit.

a tempo ma poco rit.
й не-до-сьві-та шко-да!
a tempo ma poco rit.
й не-до-сьві-та шко-да!
a tempo ma poco rit.

4.

БУЛА КОЛИСЬ ГАНДЗЯ

Andantino quasi Allegretto

f *p*

Бу-ла ко-лись Ган-дзя ка-лі-ка не-бо-га

f *p*

Бу-ла ко-лись Ган-дзя ка-лі-ка не-бо-га

f

Бо-жи-ла ся, мо-ли-ла ся, що бо-лі-ли но-ги.

Бо-жи-ла ся, мо-ли-ла ся, що бо-лі-ли но-ги.

dim.

f

На пан-щи-ну не хо-ди-ла а за па-руб-ка-ми

f *dim.*

На пан-щи-ну не хо-ди-ла а за па-руб-ка-ми

f *dim.*

5.

НЕ ДИВУЙТЕ СЯ ДЇВЧАТА

22

6.

cresc.

бо мій батъ-ко ро-бнь гладко той я в йо-го вдавъ ся.

cresc.

f

Poco più mosso.

leggiero

p

От - так чи - ни, як я чи - ню, лю- би доч-ку, а би чи - ю,

p

cresc.

хоч по - по - ву, хоч дя - ко - ву, хоч хо-ро-шу: му-жи-ко-ву,

cresc.

f

хоч по - по - ву, хоч дя - ко - ву, хоч хо-ро-шу: му-жи-ко-ву.

f

23

7

Andante poco vivo e gajo

Сопрани
Альти

1. Од се – ла до се – ла тан-ції та му-зи-ки,
2. Я од – дам я про – дам ку-мо-ви ха-ти-ну,

Тенори

1. Од се – ла до се – ла тан-ції та му-зи-ки,
2. Я од – дам я про – дам ку-мо-ви ха-ти-ну,

Баси

кур-ку й яй-ця про-да-ла ма-ю че-ре-ви-ки.
я ку-плю я зро-блю я-точ-ку під ти-ном.

кур-ку й яй-ця про-да-ла ма-ю че-ре-ви-ки.
я ку-плю я зро-блю я-точ-ку під ти-ном.

Од се – ла до се – ла бу-ду тан-цю-ва-ти,
Тор-гу-вать шин-ку-вать бу-ду ча-роч-ка-ми,

Од се – ла до се – ла бу-ду тан-цю-ва-ти,
Тор-гу-вать шин-ку-вать бу-ду ча-роч-ка-ми,

24

ні ко-ро-ви ні во-ла зо-ста-ла ся ха - та.
тан-цю-вать та гу-лять та-ки з паруб-ка - ми.

ні ко-ро-ви ні во-ла зо-ста-ла ся ха - та.
тан-цю-вать та гу-лять та-ки з паруб-ка - ми.

Coda
Più mosso

f

Са - ма в най-ми пі-ду, ді - ток в шко-лу віддам,

Са - ма в най-ми пі-ду, ді - ток в шко-лу віддам,

Vivo.

f

а чер-во-ним че-ре-вичкам та - ки дам, та-ки дам!

а чер-во-ним че-ре-вичкам та - ки дам, та-ки дам!

T.K.

27

„Іван Гус.“

Сл. Т. Шевченка.
музика М. Лисенка.

Introduzione.
Grave.

pp *p* *p*

Andante poco sostenuto.

Tenori. Bassi.

Andante poco sostenuto.

Кру - гом не - прав - да і не - во - ля, на - род за - му - че - ний мов - чить... А на А по - стольскім пре - сто - лі Чер - нець годо - ваний си - дить.

Кру - гом не - прав - да і не - во - ля на - род за - му - че - ний мов - чить..

poco rall. e dimin. smorz. cresc. molto risoluto

Baritono Solo. a piena voce Tenori. Bassi I.

Людско - ю кро - ві - ю тор - гу

Люд - ско - ю кро - ві - ю тор - гу - є

Solo. І рай у най - ми від - да - е!

Coro. І рай у

29

cresc.
най - ми від-да - е, О! Бо-же, суд твій пра-вий всу - е, і всу-е
ff
cresc.
cresc.
ff
Con moto.
царствіе Тво - е!...
feroce
Роз-бі-йни-ки лю-до-ї-ди правду по-бо-ро-ли,
Con moto.
poco rall.
Tempo I.
rallent.
Lamentabile.
f
Ось-мі-я-ли сла - - - ву
Лю - де сто-гнуть
Ось-мі - я-ли Тво-ю сла-ву і си-лу і во - лю!
Lamentabile.
f Tempo I.
rall.
cresc.
energico
у кай - да-нах, не - ма - е з ким взя - тись, роз-ку - ва-тись
ff
cresc.
f
ff

одностайне, Одноcердне стати. За Евангелію прав - ди, За темні і люде. Нема кому...
Bassi II.
За Еван - ге - лію прав - ди
Нема кому...
Боже! Боже!
Чи тож і не буде?...
rallent.
a tempo
Energico, vivace.
Чи настане великий час небесної

Gravé et imprimé par C. G. Röder à Leipzig.

М. ЛИСЕНКО

ІВАН ПІДКОВА

слова

Т. Шевченка

Видавництво
Дніпросоюзу
Київ

ІВАН ПІДКОВА.

Слова Т. ШЕВЧЕНКА.

Andante moderato animato.

Тенорі 1. 2.

Баси.

Piano.

Було колись в Україні: ревіли гармати; було колись Запорожці вміли панувати. Панували, добували і славу, і волю; минулося, — осталися могили на полі!

cresc. poco rallent. rubato sempre f poco rallent. meno mosso mp rallent. più rallent. mf dim. meno mosso rall. più rall.

36

Tempo I, rubato.

mf *f* *poco a p.*

Ви-со-кі-ї ти мо-ги-ли, де ляг-ло спо-чи-ти ко-зацьке-е бі-ле ті-ло

Tempo I.

f *poco a p.*

rall. e dim. *a tempo* *poco acceler.*

в ки-тай-ку по-ви-те. Ви-со-кі-ї ті мо-ги-ли чор-ні-ють, як го-ри,

rall. *a tempo*

a tempo

rall. e dim. *f*

p *molto rallent.* *pp* Tempo I. *pf*

та про во-лю ниш-ком в по-лі з ві-тра-ми го-во-рять. Сві-док сла-ви ді-дов-щи-ни

p *pp molto rall.* *pf*

Tempo I.

p *pp molto rallent.* *poco f*

cresc.

я віт.ром роз.мов.ля - є, а внук ко - су не.се в ро.су, за ни - ми спі.ва - є.

cresc. f

cresc. f

animando

f cresc.

Бу.ло ко.ли.сь в У.кра - ї - ні ли.хо тан.цю.ва - ло, жур.ба в шинку мед - го.рі.ля - ку

f cresc.

f cresc.

ff f

по.став.цем кружля - ла. Бу.ло ко.ли.сь доб - ре жи - ти на.шій У - кра - ї - ні...

ff f espress.

ff f

38

Andante mesto.
(3 перші тенорі)

dimin. rallent.

А згадаймо! може серце хоч трохи спочине. Чорна хмара

dimin. rallent.

Andante mesto.

f dimin. rallent. p

(шість тенорів)

TUTTI. cresc.

з-за Лиману небо, сонце криє, синє море звірюкою

cresc. f

di - mi - nuendo

Poco andante.

Mosso energico.

то стогне, то виє.
то стогне, то виє.

Дніпра гирло затопило. А куте, хло-

di - mi - nuendo

Poco andante.

Mosso energ.

dim. f f

39

7

а ну-те, хло-пья-та,

poco rall.

-пья - - та, на бай-да-ки, мо-ре гра-є, хо-дім по - гу-ля-ти!

poco rall.

на бай-да-ки, мо - ре гра-є ходім по-гу-ля-ти!

poco rallent.

Marziale. (con moto)

Ви - си-па-ли За - по - рож-ці, ли-ман чов-ни вкри - - ли...

Marziale. (con moto)

„Грай - же, мо-ре!“ За - спі-ва-ли, за - пі - ни-лись хви - лі!

40

8

Maestoso.

SOLO. *f*

(2 Баси.) *f*

(3 Баси.)

„Не в Си ко_пу, о _ та_ма_ни, па_но_ве мо_лод _ ці, а у Царь-град до Сул_та_на

Maestoso.

mf *crescen.*

Tempo I.

ff TUTTI.

„До_бре, батьку о _ та _ ма_не!“ кругом заре _ ві_ло...

Moderato.

SOLO. *f*

по _ ї _ де_мо в го_сті!“ TUTTI. „Спаси_бі вам!“

Tempo I.

f

Moderato.

pf

poco a poco crescendo ed accelerando Зно _ ву за_ки_пі _ло

pf 2d!

Зно _ ву за _ ки _ пі _ ло си _ не . мо _ ре.

TUTTI. *mezza voce*

poco a poco crescendo ed accelerando - - -

На_дів шапку. Зно_ву за _ ки _ пі _ ло си _ не, си _ не мо _ ре

il tempo poco a poco accelerando sin' al - - -

p *po _ co a po _ co cre _ scen _ do*

come prima (marziale)

f

си - не мо - ре; вздовж бай - да - ка зно - ву по - хо - жа - е

f

f

po - co a po - co di - mi -

пан о - та - ман та на хви - лю мовч - ки по - гля - да - - е,

мовч - ки по - гля - да - е . пан о -

po - co a po - co di - mi -

пан о - та - ман, та на хви - лю мовч - ки по - гля - да - - - -

po - co a po - co di -

мовч - ки по - гля - да - - е.

nu - en - do *p* *pp* *ral - len - tan.*

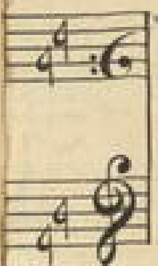
мовч - ки по - гля - да - - - е, по - гля - да - е.

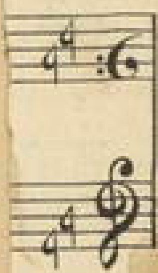
- та - ман мовч - ки, мовч - ки по - гля - да - - - е. *smorz.*

nu - en - do *p* *pp* *rallentando*

- - - - - - е мовч - ки по - гля - да - е.

mi - nu - en - do *p* *pp* *smorz.*





Видавництво Музичної Біблїотеки Львівского Бояна.

Жалібний Марш

на хор мішаний

в 27. роковини смерти Т. Шевченка

М. Лисенко

Львів.

Жалібний марш

в 27. роковини смерти Т. Шевченка.

Grave marciale.

М. Лисенко

Piano

p sotto voce

Soprani

Ох! *p* Вмер батько наш тай по.........ки..нув нас.

Tenori.

mp Ох! і смутний на...

Bassi.

poco stresc.

Звід.........киж те...

став час си....ро....то.....ю на..ша ма..ти зо.....ста......лась.

ве ви.....гля..........до...............ти. Чи по сте...пах чи по лу.... гах шу ка.......ти?

Чи по сте.. пах чи по лу..... гах шу.. ка.... ти?

Чи со............ка ла по.....сла.............ти? Ба...........тень..куж наш та верик

Чи со............ка.ла по.....сла.............ти?

46

ся до нас як без те.........бе

ff Та по родь же ги батьку нас як без те бе всьвіті ї жи-ти

жи ти у...кра ї....................ні?

при ли...хій го ди....................ні?

f Ви...ря ди ли ми ва......тень ка сво...го батенька в да............ле.........ку до.......ро....гу

А за но го У..кра.Г....на нень ка по.....мо.....лить ся Бо..........гу

f Наш ковзар в мо ги.....лі бу.....де ти....хо спо.......чи....... ва..........ти

f Наш ковзар в мо..... ги......лі бу....де ти....хо спо.....чи...... ва..........ти.

f Миж по йо..му бу..........дем плака..ти ри....да..........ти

f Миж по йо му бу.......... дем, пла..ка..ти ри да..........ти

48

Вмер батько наш тай по ки нуь нас.

f Ой і смугний на..

ff

став час си.ро.то ю на ша ма ти зо ста лась.

tr

Tenore Solo

Гей! Бра тя ми лі бать ко нам вмо г ги лі

p dolce.

та на у..........кра..........ї..........ні сла....ва йо го не за....ги..........нв.

Soli

Sopr

Alt

Бо зо.......ста лись віч..............ні дум.........ки ті ве.........личні

ду...............ми но.......го пра......ві на сто...ро...жі но......го сла........ви.

58

Сла........ва йо......го бра..ті.....я на..........че те ба.......га..................тя сі...

я...............ти ме яс.............не по вік не за.......гас...........не.

dolce

Пі.........сня не вик......ра........є на весь мир лу......на...........................є

щи.....................ро та прав..ди........во *f* во..ро...гам на ди.........во.

p

52

Вмер батько наш тай по....... ки....нув нас.

Ох і смутний на_

Вне.......ві о...

став нас мов на не..ві мі сяць яс ний згас

dim.

дин мі.......сяць я.........снень...кий Всьві....ті о..дин ба тенько рідненький

Всьві....ті о дин ва тенько рідненький

p наш го-лу........бонько си.....вень.....кий. Ой!

наш го лу........бонько си.......вень.......кий. Ой!

жа......люж p наш . ту.....га нас дійма. ту....га нас дійма

жа.....люж наш ту.....га нас дійма.

p ту........га нас дій..........ма.

p Ковза...........ря не....ма.

p Ковза..............ря не.....ма.

Коб.................за.........ря на.....шо.........го не.... ма.

sempre dimin.....

pp тож по йо...му пла...че ту...... жить у...кра...ї...на нень.........ка. жа лібненько

pp тож пла...че ту...жить у.......кра.......ї...........на цень.......

pp

...............ко.

....ка

ppp

55

М. ЛИСЕНКО

НАШ ОТАМАН ГАМАЛІЯ!

ХОР

з поеми „Гамалія"

слова

Т. Шевченка

Видавництво
Драмсоюзу
Київ

НАШ ОТАМАН ГАМАЛІЯ.

ХОР

з поеми „Гамалія."

Marziale.

Наш о_та_ман Га_ма_лі_я, о_та_ман за_взя_тий.

Piano.

Marziale.

за_брав хлоп_ців тай по_ї_хав по мо_рю гу_ля_ти.

По мо_рю гу_ля_ти, сла_ви до_бу_ва_ти

По мо_рю гу_ля_ти, гей! сла_ви до_бу_ва_ти,

из ту - рець - ко - ї не - во - лі бра - тів ви - зво - ля - ти.

Moderato.

f SOLO.

Як при - ї - хав Га - ма - лі - я аж у ту Ску - та - ру,—

SOLO.

Moderato.

p ХОР.

си - дять бра - ти за - по - рож - ці, до - жи - да - ють ка - ри.

Tempo I.

Ой, як крик_нув Га_ма_лі_я: бра_ти, бу_дем жи_ _ _ти,
бра_ти, бу_дем жи_ти,

Tempo I.

бу_дем жи_ти ви_но пи_ти, я_ни_ча_ра би_ти,

а ку_ре_ні ки_ли_ма_ми, ок_са_ми_том кри_ти.

Energico.
Più mosso.

Ви - лі - та - ли на - по - рож - ні на лав жи - то жа - ти;

f

Ви - лі - та - ли

Più mosso.

f

жи - то жа - ли, в - ко - пи кла - ли гур - том за - сп і - ва - ли

Maestoso.

ff

Сла - ва то - бі Га - ма - лі - є, на ввесь світ ве - ли - кий,

ff

Maestoso.

f

на ввесь світ ве ли - кий, на всю У - кра - ї - ну,

що не дав ти то - ва - ри - ству згинуть на чу - жи - ні,

ral - len - tan - do

що не дав ти то - ва - ри - ству згинуть на чу - жи - ні.

ral - len - tan - do

f ral - len - tan - do

62

ТВОРИ
Українських Композиторів.

1. М. Лисенко. Іван Підкова. *(Чоловічий хор).*
2. — Хор бранців з поеми „Гамалія". *(Чоловічий хор).*
3. — Встає хмара з-за Лиману. *(Чоловічий хор).*
4. — Не дивуйтеся, дівчата. *(Чоловічий хор).*
5. — Пливе човен. *(Два сопрано).*
6. — Сон. *(Мішаний хор).*
7. — Пряля. *(Жіночий хор).*
8. — Не хочу я женитися. *(Чоловічий хор).*
9. — Орися-ж ти, моя ниво. *(Мішаний хор).*
10. — Коли розлучаються двоє. *(Дует).*
11. — Жалібний марш. На смерть Т. Шевченка. *(Мішаний хор).*
12. — Іван Гус. *(Чоловічий хор).*
13. — Ясне сонце в небі сяє. *(Мішаний хор).*
14. — Наш отаман Гамалія. *(Чоловічий хор).*
15. — Вітер в гаї нагинає лозу і тополю. *(Мішаний хор).*
16. — У туркені по тім боці. *(Чоловічий хор).*
17. — Ой, діброво, темний гаю. *(Мішаний хор).*
18. — На півночі на кручі. *(Дует).*
19. К. Стеценко. У неділеньку, у святую. *(Чоловічий хор).*
20. — Єднаймося! *(Мішаний хор).*
21. — Сонце на обрії *(Мішаний хор).*
22. — Живи, Україно! *(Мішаний хор).*
23. — Весонько, весно! *(Мішаний хор).*
24. — І ви покинули... *(Тенор або сопрано).*
25. — Перше травня. *(Чоловічий хор).*
26. — Над нами ніч. *(Мішаний хор).*
27. — Вкраїно-Матні! *(Мішаний хор).*
28. — Покинь, мій синочку, ридати. *(Мішаний хор).*
29. — „Про що тирса шелестіла". *(Музика до драми).*
30. — Знов весна. *(Мішаний хор).*
31. Я. Степовий. „Проліски" ч. І. *Збірник пісень для дітей дошкільного віку.*
32. — „Проліски" ч. ІІ. *Збірник пісень для дітей шкільного віку.*
33. — „Проліски" ч. ІІІ. *Збірник пісень для дітей шкільного віку.*
34. — Збірник шкільних хорів на слова Т. Шевченка.
35. — Пять шкільних трьохголосних хорів.
36. — Тече вода з-під явора. *(Мішаний хор).*
37. — Для всіх ти мертва і смішна. *(Мішаний хор).*
38. — Дві хмароньки. *(Мішаний хор).*
39. — Місяць яснесенький. *(Сопрано).*
40. — „Невольник". *(Опера-клавір).*
41. М. Лисенко — Р. Гліер. „Наталка - Полтавка". *(Оркестрова партитура).*
42. — „Чорноморці". *(Оркестрова партитура).*
43. К. Стеценко — Р. Гліер. Кантата Т. Шевченкові. *(Оркестрова партитура).*
44. М. Леонтович. Народні пісні. Десяток ІІ.
45. — „ „ „ ІІІ.
46. — „ „ „ IV.
47. — „ „ „ V.
48. М. Вериківський. Ой, піду я по-над лугом. *(Мішаний хор).*
49. — Ой, в чистім полі. *(Мішаний хор).*
50. П. Гайда. Все уповавіє моє. *(Жіночий хор).*
51. — Теж. *(Струнний оркестр).*
52. Я. Яциневич. Літняя ніч. *(Мішаний хор).*
53. — Колискова пісня. *(Мішаний хор).*
54. — Кант св. Георгію. *(Мішаний хор).*
55. К. Стеценко. Колядки й щедрівки.
56. В. Патрушевський. Історичні пісні.
57. В. Борецький. Побутові пісні.
58. П. Козицький. Ліричні пісні.
59. Я. Степовий. Пісні козацькі, чумацькі й бурлацькі.
60. В. Верховинець. Марсел'єза. *(Мішаний хор).*

ВИДАННЯ ДНІПРОСОЮЗУ.

Д. В. Ц.—Київ.   1-ша Гал. друк. В-Житомирська 30.

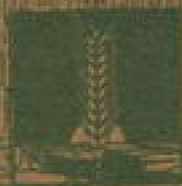
М. ЛИСЕНКО

НЕ ДИВУЙТЕСЯ, ДІВЧАТА

(з „Гайдамаків")

слова

Т. ШЕВЧЕНКА



ВИДАВНИЦТВО
ДНІПРОСОЮЗУ
КИЇВ

64

НЕ ДИВУЙТЕСЯ, ДІВЧАТА.

(з „Гайдамаків")

Слова Т. ШЕВЧЕНКА.

Poco moderato.

Тенори.

Баси.

Piano.

Не ди-вуй-те-ся, дів-ча-та, що я о-бі-драв-ся, бо мій бать-ко ро-бив глад-ко, то й я в йо-го вдав-ся.

Poco più mosso.

От-так чи-ни, як я чи-ню, лю-би доч-ку а-би чи-ю, хоч по-по-ву, хоч дя-ко-ву, хоч хо-ро-шу

(*) відсіль співати Cod'y.

V4 V5

Coda
Più mosso.

-ва-ти ні ко-ро-ви ні во-ла, зо-ста-ла-ся ха-та. Са-ма в най-ми пі-ду,

-ка-ми тан-цю-вать та гу-лять та-ки з па-руб-ка-ми. Са-ма в най-ми пі-ду,

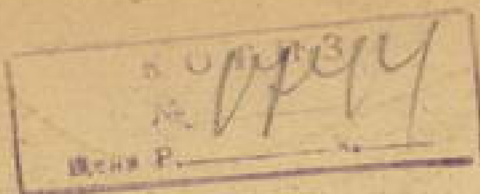
Coda
Più mosso.

Vivo.

ді-ток в шко-лу віддам, а чер-во-ним че-ре-вич-кам та-ки дам! та-ки дам!

ді-ток в шко-лу віддам, а чер-во-ним че-ре-вич-кам та-ки дам! та-ки дам!

Vivo.



ТВОРИ
Українських Композиторів.

1. М. Лисенко. Іван Підкова. *(Чоловічий хор).*
2. — Хор бранців з поеми „Гамалія". *(Чоловічий хор).*
3. — Встає хмара з-за Лиману. *(Чоловічий хор).*
4. — Не дивуйтеся, дівчата. *(Чоловічий хор).*
5. — Пливе човен. *(Два сопрано).*
6. — Сон. *(Мішаний хор).*
7. — Пряля. *(Жіночий хор).*
8. — Не хочу я женитися. *(Чоловічий хор).*
9. — Орися-ж ти, моя ниво. *(Мішаний хор).*
10. — Коли розлучаються двоє. *(Дует).*
11. — Жалібний марш. На смерть Т. Шевченка. *(Мішаний хор).*
12. — Іван Гус. *(Чоловічий хор).*
13. — Ясне сонце в небі сяє. *(Мішаний хор).*
14. — Наш отаман Гамалія. *(Чоловічий хор).*
15. — Вітер в гаї нагинає лозу і тополю. *(Мішаний хор).*
16. — У туркені по тім боці. *(Чоловічий хор).*
17. — Ой, діброво, темний гаю. *(Мішаний хор).*
18. — На півночі на кручі. *(Дует).*
19. К. Стеценко. У неділеньку, у святую. *(Чоловічий хор).*
20. — Єднаймося! *(Мішаний хор).*
21. — Сонце на обрії *(Мішаний хор).*
22. — Живи, Україно! *(Мішаний хор).*
23. — Весонько, весно! *(Мішаний хор).*
24. — І ви покинули... *(Тенор або сопрано).*
25. — Перше травня. *(Чоловічий хор).*
26. — Над нами ніч. *(Мішаний хор).*
27. — Вкраїно-Мати! *(Мішаний хор).*
28. — Покинь, мій синочку, ридати. *(Мішаний хор).*
29. — „Про що тирса шелестіла". *(Музика до драми).*
30. — Знов весна. *(Мішаний хор).*
31. Я. Степовий. „Проліски" ч. І. *Збірник пісень для дітей дошкільного віку.*
32. — „Проліски" ч. II. *Збірник пісень для дітей шкільного віку.*
33. — „Проліски" ч. III. *Збірник пісень для дітей шкільного віку.*
34. — Збірник шкільних хорів на слова Т. Шевченка.
35. — Пять шкільних трьохголосних хорів.
36. — Тече вода з-під явора. *(Мішаний хор).*
37. — Для всіх ти мертва і смішна. *(Мішаний хор).*
38. — Дві хмароньки. *(Мішаний хор).*
39. — Місяць яснесенький. *(Сопрано).*
40. — „Невольник". *(Опера-клавір).*
41. М. Лисенко — Р. Гліер. „Наталка-Полтавка". *(Оркестрова партитура).*
42. — „Чорноморці". *(Оркестрова партитура).*
43. К. Стеценко—Р. Гліер. Кантата Т. Шевченкові. *(Оркестрова партитура).*
44. М. Леонтович. Народні пісні. Десяток II.
45. — „ „ „ III.
46. — „ „ „ IV.
47. — „ „ „ V.
48. М. Вериківський. Ой, піду я по-над лугом. *(Мішаний хор).*
49. — Ой, в чистім полі. *(Мішаний хор).*
50. П. Гайда. Все уповаціє моє. *(Жіночий хор).*
51. — Теж. *(Струнний оркестр).*
52. Я. Яцинович. Літняя ніч. *(Мішаний хор).*
53. — Колискова пісня. *(Мішаний хор).*
54. — Кант св. Георгію. *(Мішаний хор).*
55. К. Стеценко. Колядки й щедрівки.
56. В. Петрушевський. Історичні пісні.
57. В. Борецький. Побутові пісні.
58. П. Козицький. Ліричні пісні.
59. Я. Степовий. Пісні козацькі, чумацькі й бурлацькі.
60. В. Верховинець. Марсел'єза. *(Мішаний хор).*

ВИДАННЯ ДНІПРОСОЮЗУ.

Д. З. Ц.—Київ.

Т-ва Укр. друк. В.-Житомирська 28.

М. ЛИСЕНКО

НЕ ХОЧУ Я ЖЕНИТИСЯ.

СЛОВО

Т. ШЕВЧЕНКА

ВИДАВНИЦТВО
ДНІПРОСОЮЗУ
КИЇВ

НЕ ХОЧУ Я ЖЕНИТИСЯ.

Слова Т. ШЕВЧЕНКА.

Moderato.

Тенорі 1. 2.

Бас

Piano.

1. Не хочу я женитися, не хочу я, братець,
не хочу я у запічку дітей годувати.
2. Не хочу я, моя мати, за плугом ходити,
оксамити-то ві жупани на ріллі носити.

1. Не хочу я,
2. Не хочу я

poco cresc. dim.

un poco cresc. dimin.

72

4

о - дру - жу - ся

cresc.

3. А пі - ду я о - дру - жу - ся з мо - їм вір - ним дру - гом,

cre - - scen - - - do

cre - - scen - - - do

f

з слав - ним бать - ком за - по - рож - ським та з Ве - ли - ким Лу - гом.

f

f

ff

На Хор - ти - ці у ма - те - рі бу - ду до - бре жи - ти

ff

f

73

poco rall.

f dim. p

у ок - са - ми - ті хо - ди - ти, ме - ди - ви - ва пи - ти!..

sempre f

poco rallent.

f dim. p

poco rallent.

Sostenuto molto.

pp

Пі - шов ко - зак не - ро - зум - ний сла - ви до - бу - ва - ти,

pp

sempre pp

Sostenuto molto.

pp

sempre pp

зо - ста - ла - ся си - ро - то - ю ста - ренька - ка - я ма - ти.

sempre pp

ТВОРИ
Українських Композиторів.

1. **М. Лисенко.** Іван Підкова. *(Чоловічий хор).*
2. — Хор бранців з поеми „Гамалія“. *(Чоловічий хор).*
3. — Встає хмара з-за Лиману. *(Чоловічий хор).*
4. — Не дивуйтеся, дівчата. *(Чоловічий хор).*
5. — Пливе човен. *(Два сопрано).*
6. — Сон. *(Мішаний хор).*
7. — Пряля. *(Жіночий хор).*
8. — Не хочу я женитися. *(Чоловічий хор).*
9. — Орися-ж ти, моя ниво. *(Мішаний хор).*
10. — Коли розлучаються двоє. *(Дует).*
11. — Жалібний марш. На смерть Т. Шевченка. *(Мішаний хор).*
12. — Іван Гус. *(Чоловічий хор).*
13. — Ясне сонце в небі сяє. *(Мішаний хор).*
14. — Наш отаман Гамалія. *(Чоловічий хор).*
15. — Вітер в гаї нагинає лозу і тополю. *(Мішаний хор).*
16. — У туркені по тім боці. *(Чоловічий хор).*
17. — Ой, діброво, темний гаю. *(Мішаний хор).*
18. — На півночі на кручі. *(Дует).*
19. **К. Стеценко.** У неділеньку, у святую. *(Чоловічий хор).*
20. — Єднаймося! *(Мішаний хор).*
21. — Сонце на обрії *(Мішаний хор).*
22. — Живи, Україно! *(Мішаний хор).*
23. — Весонько, весно! *(Мішаний хор).*
24. — І ви покинули... *(Тенор або сопрано).*
25. — Перше травня. *(Чоловічий хор).*
26. — Над нами ніч. *(Мішаний хор).*
27. — Вкраїно-Мати! *(Мішаний хор).*
28. — Покинь, мій синочку, ридати. *(Мішаний хор).*
29. — „Про що тирса шелестіла“. *(Музика до драми).*
30. — Знов весна. *(Мішаний хор).*
31. **Я. Степовий.** „Проліски“ ч. І. *Збірник пісень для дітей дошкільного віку.*
32. — „Проліски“ ч. ІІ. *Збірник пісень для дітей шкільного віку.*
33. — „Проліски“ ч. ІІІ. *Збірник пісень для дітей шкільного віку.*
34. — Збірник шкільних хорів на слова Т. Шевченка.
35. — Пять шкільних трьохголосних хорів.
36. — Тече вода з-під явора. *(Мішаний хор).*
37. — Для всіх ти мертва і смішна. *(Мішаний хор).*
38. — Дві хмароньки. *(Мішаний хор).*
39. — Місяць яснесенький. *(Сопрано).*
40. — „Невольник“. *(Опера-клавір).*
41. **М. Лисенко — Р. Гліер.** „Наталка-Полтавка“. *(Оркестрова партитура).*
42. — „Чорноморці“. *(Оркестрова партитура).*
43. **К. Стеценко — Р. Гліер.** Кантата Т. Шевченкові. *(Оркестрова партитура).*
44. **М. Леонтович.** Народні пісні. Десяток II.
45. — „ „ „ III.
46. — „ „ „ IV.
47. — „ „ „ V.
48. **М. Вериківський.** Ой, піду я по-над лугом. *(Мішаний хор).*
49. — Ой, в чистім полі. *(Мішаний хор).*
50. **П. Гайда.** Все упованіе моє. *(Жіночий хор).*
51. — Теж. *(Струнний оркестр).*
52. **Я. Яциневич.** Літняя ніч. *(Мішаний хор).*
53. — Колискова пісня. *(Мішаний хор).*
54. — Кант св. Георгію. *(Мішаний хор).*
55. **К. Стеценко.** Колядки й щедрівки.
56. **В. Петрушевський.** Історичні пісні.
57. **В. Борецький.** Побутові пісні.
58. **П. Козицький.** Ліричні пісні.
59. **Я. Степовий.** Пісні козацькі, чумацькі й бурлацькі.
60. **В. Верховинець.** Марсел'єза. *(Мішаний хор).*

ВИДАННЯ ДНІПРОСОЮЗУ.

Д. В. Ц.—Київ.

1-ша Рад. друк. В-Житомирська 20.

М. ЛИСЕНКО

ОЙ, ДІБРОВО, ТЕМНИЙ ГАЮ

ОЙ, ДІБРОВО, ТЕМНИЙ ГАЮ.

Poco andante.

Сопрано. Альти.

Ой, ді-бро-во, тем-ний га-ю! Те-бе о-дя-га-є

Тенори.

Баси.

Ой, ді-бро-во, тем-ний га-ю! Те-бе о-дя-га-є.

Poco andante.

PIANO.

три-чі на рік; ба-га-то-го со-бі батька ма-єш.

три-чі на рік; ба-га-то-го со-бі бать-ка ма-єш.

Раз у-кри є те-бе ряс - том, зе - ле-ним по - кро - вом, аж сам со - бі

Раз у-кри є те-бе ряс - том, зе - ле ним по - кро - вом, аж сам со - бі

cresc. poco rall. leggiero

ди - ву - є - ться на сво - ю ді - бро - ву. На - ди - вив шись на до -

cresc. f poco rall. p leggiero

ди - ву - є - ться на сво - ю ді - бро - ву. На - ди - вив шись на до -

cresc. f poco rall. p leggiero

- нень - ку лю - бу, мо - ло - ду - ю, віз - ме ї - ї та й о - гор - не

f

- нень - ку лю - бу, мо - ло - ду - ю, віз - ме ї - ї та й о - гор - не

f

SOLI TUTTI

в ри - зу зо - ло - ту - ю, і спо - ви - є до - ро - го - ю бі - ло - ю га -

SOLO TUTTI

TUTTI

в ри - зу зо - ло - ту - ю, бі - ло - ю га -

p dolce cresc.

- бо - ю, та й спать ля - же вто - мив - ши - ся тур - бо - ю та - ко - ю,

p cresc.

p cresc.

- бо - ю, та й спать ля - же вто - мив - ши - ся тур - бо - ю та - ко - ю,

p cresc.

dim. p - - - pp rall.

тур - бо - ю та - ко - ю, вто - мив - ши - ся тур - бо - ю та - ко - ю.

dim. p - - - pp rall.

dim. p rall. pp

тур - бо - ю та - ко - - - - - - - - - ю.

dimin. p pp p. rall.

80

ТВОРИ
Українських Композиторів.

1. **М. Лисенко.** Іван Підкова. *(Чоловічий хор).*
2. — Хор бранців з поеми „Гамалія". *(Чоловічий хор).*
3. — Встає хмара з-за Лиману. *(Чоловічий хор).*
4. — Не дивуйтеся, дівчата. *(Чоловічий хор).*
5. — Пливе човен. *(Два сопрано).*
6. — Сон. *(Мішаний хор).*
7. — Праля. *(Жіночий хор).*
8. — Не хочу я женитися. *(Чоловічий хор).*
9. — Орися-ж ти, моя ниво. *(Мішаний хор).*
10. — Коли розлучаються двоє. *(Дует).*
11. — Жалібний марш. На смерть Т. Шевченка. *(Мішаний хор).*
12. — Іван Гус. *(Чоловічий хор).*
13. — Ясне сонце в небі сяє. *(Мішаний хор).*
14. — Наш отаман Гамалія. *(Чоловічий хор).*
15. — Вітер в гаї нагинає лозу і тополю. *(Мішаний хор).*
16. — У туркені по тім боці. *(Чоловічий хор).*
17. — Ой, діброво, темний гаю. *(Мішаний хор).*
18. — На півночі на кручі. *(Дует).*
19. **К. Стеценко.** У неділеньку, у святую. *(Чоловічий хор).*
20. — Єднаймося! *(Мішаний хор).*
21. — Сонце на обрії *(Мішаний хор).*
22. — Живи, Україно! *(Мішаний хор).*
23. — Веснонько, весно! *(Мішаний хор).*
24. — І ви покинули... *(Тенор або сопрано).*
25. — Перше травня. *(Чоловічий хор).*
26. — Над нами ніч. *(Мішаний хор).*
27. — Вкраїно-Мати! *(Мішаний хор).*
28. — Покинь, мій синочку, ридати. *(Мішаний хор).*
29. — „Про що тирса шелестіла". *(Музика до драми).*
30. — Знов весна. *(Мішаний хор).*
31. **Я. Степовий.** „Проліски" ч. І. *Збірник пісень для дітей дошкільного віку.*
32. — „Проліски" ч. II. *Збірник пісень для дітей шкільного віку.*
33. — „Проліски" ч. III. *Збірник пісень для дітей шкільного віку.*
34. — Збірник шкільних хорів на слова Т. Шевченка.
35. — Пять шкільних трьохголосних хорів.
36. — Тече вода з-під явора. *(Мішаний хор).*
37. — Для всіх ти мертва і смішна. *(Мішаний хор).*
38. — Дві хмароньки. *(Мішаний хор).*
39. — Місяць яснесенький. *(Сопрано).*
40. — „Невольник". *(Опера-клавір).*
41. **М. Лисенко — Р. Гліер.** „Наталка - Полтавка". *(Оркестрова партитура).*
42. — „Чорноморці". *(Оркестрова партитура).*
43. **К. Стеценко — Р. Гліер.** Кантата Т. Шевченкові. *(Оркестрова партитура).*
44. **М. Леонтович.** Народні пісні. Десяток II.
45. — „ „ „ III.
46. — „ „ „ IV.
47. — „ „ „ V.
48. **М. Вериківський.** Ой, піду я по-над лугом. *(Мішаний хор).*
49. — Ой, в чистім полі. *(Мішаний хор).*
50. **П. Гайда.** Все уповані моє. *(Жіночий хор).*
51. — Теж. *(Струнний оркестр).*
52. **Я. Яциневич.** Літняя ніч. *(Мішаний хор).*
53. — Колискова пісня. *(Мішаний хор).*
54. — Кант св. Георгію. *(Мішаний хор).*
55. **К. Стеценко.** Колядки й щедрівки.
56. **В. Петрушевський.** Історичні пісні.
57. **В. Борецький.** Побутові пісні.
58. **П. Козицький.** Ліричні пісні.
59. **Я. Степовий.** Пісні козацькі, чумацькі й бурлацькі.
60. **В. Верховинець.** Марсел'єза. *(Мішаний хор).*

ВИДАННЯ ДНІПРОСОЮЗУ.

Д. В. Ц.—Київ.

1-ша Рад. друк. В.-Житомирська 26.

М. ЛИСЕНКО

ОРИСЯ-Ж ТИ, МОЯ НИВО.

слова

Т. Шевченка

Видавництво Дніпросоюзу
Київ

B2

ОРИСЯ-Ж ТИ, МОЯ НИВО.

Слова Т. ШЕВЧЕНКА.

Andante energico, con moto.

Сопрано. Альти.

Тенори.

Баси.

Piano.

О - ри - ся ж ти, мо - я ни - во, до - лом та го - ро - ю, та за - сій - ся,

чор - на ни - во, во - ле - ю ят - но - ю. О - ри - ся ж ти, розвер - ни - ся, по - лем роз - сте -

- ли - ся, та по - сій - ся добрим жи - том, до - ле - ю по - лийся. Розвер - ни - ся

f dim. poco rit.

cresc.

на всі бо-ки ни-во де-ся-ти-во, та по-сій-ся не сло-ва-ми

cresc.

rallent.

Moderato.

pocop

ни-во! Вийдуть лю-де жи-то жа-ти.

а ро-зу-мом ни-во! ве-се-лі-ї жни-ва!

Moderato.

p

Tempo I gajo. (весело.)

Sostenuto.

Роз-вер-ни-ся, роз-сте-ли-ся, у-бо-га-я ни-во!

Tempo I.

Sostenuto.

84

ТВОРИ
Українських Композиторів.

1. **М. Лисенко.** Іван Підкова. *(Чоловічий хор).*
2. — Хор бранців з поеми „Гамалія“. *(Чоловічий хор).*
3. — Встає хмара з-за Лиману. *(Чоловічий хор).*
4. — Не дивуйтеся, дівчата. *(Чоловічий хор).*
5. — Пливе човен. *(Два сопрано).*
6. — Сон. *(Мішаний хор).*
7. — Пряля. *(Жіночий хор).*
8. — Не хочу я женитися. *(Чоловічий хор).*
9. — Орися-ж ти, моя ниво. *(Мішаний хор).*
10. — Коли розлучаються двоє. *(Дует).*
11. — Жалібний марш. На смерть Т. Шевченка. *(Мішаний хор).*
12. — Іван Гус. *(Чоловічий хор).*
13. — Ясне сонце в небі сяє. *(Мішаний хор).*
14. — Наш отаман Гамалія. *(Чоловічий хор).*
15. — Вітер в гаї нагинає лозу і тополю. *(Мішаний хор).*
16. — У туркені по тім боці. *(Чоловічий хор).*
17. — Ой, діброво, темний гаю. *(Мішаний хор).*
18. — На півночі на кручі. *(Дует).*
19. **К. Стеценко.** У неділеньку, у святую. *(Чоловічий хор).*
20. — Єднаймося! *(Мішаний хор).*
21. — Сонце на обрії *(Мішаний хор).*
22. — Живи, Україно! *(Мішаний хор).*
23. — Весонько, весно! *(Мішаний хор).*
24. — І ви покинули... *(Тенор або сопрано).*
25. — Перше травня. *(Чоловічий хор).*
26. — Над нами ніч. *(Мішаний хор).*
27. — Вкраїно-Мати! *(Мішаний хор).*
28. — Покинь, мій синочку, ридати. *(Мішаний хор).*
29. — „Про що тирса шелестіла“. *(Музика до драми).*
30. — Знов весна. *(Мішаний хор).*
31. **Я. Степовий.** „Проліски“ ч. І. *Збірник пісень для дітей дошкільного віку.*
32. — „Проліски“ ч. II. *Збірник пісень для дітей шкільного віку.*
33. — „Проліски“ ч. III. *Збірник пісень для дітей шкільного віку.*
34. — Збірник шкільних хорів на слова Т. Шевченка.
35. — Пять шкільних трьохголосних хорів.
36. — Тече вода з-під явора. *(Мішаний хор).*
37. — Для всіх ти мертва і смішна. *(Мішаний хор).*
38. — Дві хмароньки. *(Мішаний хор).*
39. — Місяць яснесенький. *(Сопрано).*
40. — „Невольник“. *(Опера-клавір).*
41. **М. Лисенко — Р. Гліер.** „Наталка-Полтавка“. *(Оркестрова партитура).*
42. — „Чорноморці“. *(Оркестрова партитура).*
43. **К. Стеценко—Р. Гліер.** Кантата Т. Шевченкові. *(Оркестрова партитура).*
44. **М. Леонтович.** Народні пісні. Десяток II.
45. — „ „ „ III.
46. — „ „ „ IV.
47. — „ „ „ V.
48. **М. Вериківський.** Ой, піду я по-над лугом. *(Мішаний хор).*
49. — Ой, в чистім полі. *(Мішаний хор).*
50. **П. Гайда.** Все уповаціє моє. *(Жіночий хор).*
51. — Теж. *(Струнний оркестр).*
52. **Я. Яциневич.** Літняя ніч. *(Мішаний хор).*
53. — Колискова пісня. *(Мішаний хор).*
54. — Кант св. Георгію. *(Мішаний хор).*
55. **К. Стеценко.** Колядки й щедрівки.
56. **В. Петрушевський.** Історичні пісні.
57. **В. Борецький.** Побутові пісні.
58. **П. Козицький.** Ліричні пісні.
59. **Я. Степовий.** Пісні козацькі, чумацькі й бурлацькі.
60. **В. Верховинець.** Марсел'єза. *(Мішаний хор).*

ВИДАННЯ ДНІПРОСОЮЗУ.

Д. В. Ц.—Київ.

Т-ва Рад. друк. В-Житомирська 20.

М. ЛИСЕНКО

СОН.

(Мішаний хор.)

слова

Т. Шевченка

ВИДАВНИЦТВО
ДНІПРОСОЮЗУ
КИЇВ

СОН.

(Мішаний хор).

Слова Т. ШЕВЧЕНКА.

Сопрано.
Альт.

Тенор.

Бас.

98

CORO.

pp

Я до те - бе , лі - та - ти - му з хма - ри на роз - мо - ву.

CORO.

pp

Я до те - бе лі - та - ти - му з хма - ри на роз - мо - ву.

CORO.

pp

SOLI.

Poco più mosso.

poco rubato *cresc.*

mp *f*

На роз - мо - ву ти - ху, сумну, на ра - ду з то - бо - ю,

CORO.

Tempo I.

pp

о пів - но - чі

SOLO. *poco rubato* *p. cresc.*

mp *f*

На роз - мо - ву ти - ху, сумну, на ра - ду з то - бо - ю,

CORO.

pp

о пів - но - чі

CORO.

pp

па - да - ти - му чис - то - ю ро - со - ю.

energicamente

mf

По - ра - ди - мось, по - су - му - ем,

па - да - ти - му чис - то - ю ро - со - ю.

mf

По - ра - ди - мось, по - су - му - ем,

mf

cresc. *f*

по-ки сон-це вста-не, по-ки тво-ї ма-лі ді-ти на во-ро-га

по-ки сон-це вста-не, по-ки тво-ї ма-лі ді-ти на во-ро-га

Tempo I.

dim. *rall.* *pp*

Прощай же ти, мо-я не-не, у-до-

ста-нуть.... Прощай же ти, мо-я не-не, у-до-во не-

dim. *rall.* *pp*

ста-нуть.... Прощай же ти, мо-я не-не, у-до-во не-

dim. *rall.* *pp*

-во не-бо-го! *cresc.* *ff* *rallentando* *dim.* *p*

-бо-го! Го-дуй ді-ток: жи-ва прав-да у Го-спо-да Бо-га!

cresc. *ff* *rallentando* *dim.* *p*

-бо-го! Го-дуй ді-ток: жи-ва прав-да у Го-спо-да Бо-га!

ff *rallentando* *dim.* *p* *cresc.*

М. ЛИСЕНКО

ХОР БРАНЦІВ

з поеми „Гамалія“

з слова

Т. Шевченка

ВИДАВНИЦТВО
ДНІПРОСОЮЗУ
КИЇВ

ХОР БРАНЦІВ

з поеми „ГАМАЛІЯ.“

Слова Т. ШЕВЧЕНКА.

ві віт-ру, ні хви - - - - - - - - - лі

poco a poco accelerando et diminuendo pp

Ped.

із на-шо-ї Ук-ра-ї-ни.

p m.d. poco crescendo

Ped.

mf cresc.

Чи там ра-ду ра - - дять, як на тур-ка ста - - ти,

dim.

mf cresc. dim.

mf largamente

Ped. Ped.

p

не чу-е-мо на чу-жи - - ні.

p

poco cresc.

f

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Lamentabile espressivo

f

Ой, по-вій, по-вій, віт-ре, че-рез мо - ре

f

p

f

Ped. *

cresc. lunga

ff

та з Ве-ли-ко-го Лу-гу, за-глу-ши кай-да-ни,

cresc. lunga

p

ff

су-ши на-ші сльо-зи,

f

p

p роз-вій на-шу ту-гу.

p *pp* на-шу ту-гу.

colla parte *pp*

Adagio.

pp *ppp*

Allegro non troppo ma molto energico.

p *po - co a poco cre - scen - do* *f*

f *fz*

96

f fz fz fz fz

cre - scen - - - do ff

f

f

Ой, за-грай, за-грай та си-не-сень-ке мо - ре та під ти-ми бай-да-ка-

Ped. *

f cresc. f

- ми, що пли_вуть ко_за_ки, тіль_ки мрі_ють шап_ки,

та на цей бік за на - ми; що пли_вуть ко_за_ки,

тіль_ки мрі_ють шап_ки та на цей бік за на - - ми.

98

Sostenuto.

SOLO espress. dolente

Ой, Бо-же наш, Бо - же,

Meno mosso.

mp

cresc.

dim.

Sostenuto.

p

poco cresc.

хоч і не за на-ми, не-си ж Ти їх з У-кра-ї - ни.

Allegro energico.

f

По-чу-є-мо сла-ву, ко-заць-ку-ю сла-ву, по-чу-є-мо тай за -

f

Allegro energico.

f

-гинем; почуємо славу, козацькую славу,

ff

почуємо тай загинем.

ff

fff

poco rall.

fff

М. ЛИСЕНКО

У ТУРКЕНІ ПО ТІМ БОЦІ

ХОР

з поеми „Гамалія"

Т. Шевченка

Видавництво
Дніпросоюзу
Київ

101

У ТУРКЕНІ ПО ТІМ БОЦІ

ХОР

з поеми „Гамалія"

Слова Т. ШЕВЧЕНКА.

Allegretto.

Тенори.

Баси.

Piano.

poco f

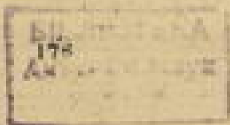
1. У тур-ке-ні по тім бо-ці ха-та на по-мо-сті. Гай, гай! мо-ре, грай! Ре-ви, ске-лі ла-май! По-ї-де-мо в го-

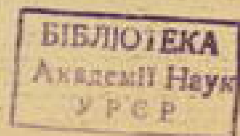
2. У тур-ке-ні у ке-ше-ні та-ля-рі ду-ка-ти. Не ке-ше-ні тру-сить, Ї-дем рі-зать, па-лить, бра-тів ви-зво-ля-

mf

cre - scen - do

f





1. 2. 3.

-сті. ти.

fp fp

3. У тур-ке-ні я-ни-ча-ри і ба-ша на ла - ві. Гой, ги, во-ро-ги!

3. У тур-ке-ні я-ни-ча-ри і ба-ша на ла - ві. Гой, ги, во-ро-ги!

f ff

Ми не ма - єм ва-ги! На-ша во-ля й сла - ва!

Ми не ма - єм ва-ги! На-ша во-ля й сла - ва!

ff ff ff

Ць
104

ТВОРИ
Українських Композиторів.

1. М. Лисенко. Іван Підкова. *(Чоловічий хор).*
2. — Хор бранців з поеми „Гамалія". *(Чоловічий хор).*
3. — Встає хмара з-за Лиману. *(Чоловічий хор).*
4. — Не дивуйтеся, дівчата. *(Чоловічий хор).*
5. — Пливе човен. *(Два сопрано).*
6. — Сон. *(Мішаний хор).*
7. — Пряля. *(Жіночий хор).*
8. — Не хочу я женитися. *(Чоловічий хор).*
9. — Орися-ж ти, моя ниво. *(Мішаний хор).*
10. — Коли розлучаються двоє. *(Дует).*
11. — Жалібний марш. На смерть Т. Шевченка. *(Мішаний хор).*
12. — Іван Гус. *(Чоловічий хор).*
13. — Ясне сонце в небі сяє. *(Мішаний хор).*
14. — Наш отаман Гамалія. *(Чоловічий хор).*
15. — Вітер в гаї нагинає лозу і тополю. *(Мішаний хор).*
16. — У туркені по тім боці. *(Чоловічий хор).*
17. — Ой, діброво, темний гаю. *(Мішаний хор).*
18. — На півночі на кручі. *(Дует).*
19. К. Стеценко. У неділеньку, у святую. *(Чоловічий хор).*
20. — Єднаймося! *(Мішаний хор).*
21. — Сонце на обрії *(Мішаний хор).*
22. — Живи, Україно! *(Мішаний хор).*
23. — Весонько, весно! *(Мішаний хор).*
24. — І ви покинули... *(Тенор або сопрано).*
25. — Перше травня. *(Чоловічий хор).*
26. — Над нами ніч. *(Мішаний хор).*
27. — Вкраїно-Мати! *(Мішаний хор).*
28. — Покинь, мій синочку, ридати. *(Мішаний хор).*
29. — „Про що тирса шелестіла". *(Музика до драми).*
30. — Знов весна. *(Мішаний хор).*
31. Я. Степовий. „Проліски" ч. І. *Збірник пісень для дітей дошкільного віку.*
32. — „Проліски" ч. ІІ. *Збірник пісень для дітей шкільного віку.*
33. — „Проліски" ч. ІІІ. *Збірник пісень для дітей шкільного віку.*
34. — Збірник шкільних хорів на слова Т. Шевченка.
35. — П'ять шкільних трьохголосних хорів.
36. — Тече вода з-під явора. *(Мішаний хор).*
37. — Для всіх ти мертва і смішна. *(Мішаний хор).*
38. — Дві хмароньки. *(Мішаний хор).*
39. — Місяць яснесенький. *(Сопрано).*
40. — „Невольник". *(Опера-клавір).*
41. М. Лисенко — Р. Глієр. „Наталка-Полтавка". *(Оркестрова партитура).*
42. — „Чорноморці". *(Оркестрова партитура).*
43. К. Стеценко—Р. Глієр. Кантата Т. Шевченкові. *(Оркестрова партитура).*
44. М. Леонтович. Народні пісні. Десяток ІІ.
45. — " " " ІІІ.
46. — " " " IV.
47. — " " " V.
48. М. Вериківський. Ой, піду я по-над лугом. *(Мішаний хор).*
49. — Ой, в чистім полі. *(Мішаний хор).*
50. П. Гайда. Все уповаціє моє. *(Жіночий хор).*
51. — Теж. *(Струнний оркестр).*
52. Я. Яциневич. Літняя ніч. *(Мішаний хор).*
53. — Колискова пісня. *(Мішаний хор).*
54. — Кант св. Георгію. *(Мішаний хор).*
55. К. Стеценко. Колядки й щедрівки.
56. В. Петрушевський. Історичні пісні.
57. В. Борецький. Побутові пісні.
58. П. Козицький. Ліричні пісні.
59. Я. Степовий. Пісні козацькі, чумацькі й бурлацькі.
60. В. Верховинець. Марсел'єза. *(Мішаний хор).*

ВИДАННЯ ДНІПРОСОЮЗУ.

Д. В. Ц.—Київ. Т-ла Рад. друк. В-Житомирська 20.

М. ЛИСЕНКО

ЯСНЕ СОНЦЕ В НЕБІ СЯЄ

Уривок з поеми

Слово о полку Ігоревім

в перекладі М. Максимовича

Мішаний хор

Видавництво
Дніпросоюзу
Київ

ЯСНЕ СОНЦЕ В НЕБІ СЯЄ.

Уривок з поеми „Слово о полку Ігоревім" в перекладі М. Максимовича.

(Про мішаний хор.)

Andante.

Piano.

Сопр.

Альти.

Яс - не сон - це в не - бі ся - є.
І - горь в Руськім кра - ї;
от дів - ча - та за - спі - ва - ли на ти - хім Ду - на - ї.

mf
cresc.
f
Вьються піс - ні го - лос-ні-ї че - рез мо - ре в Ки - їв
Ї - де к свя-тій
mf
cresc.
f
pf
cresc.
f
Пи - ро - го - щі І - горь на Бо - ри - чів.
8
loco
f
f
Зве - се - ли - ли - ся кра - ї - ни, го - ро - ди зра - ді - ли,
f
f

108

Сопр.
ста - рих кня - зів ве - ли - ча - ють, мо - ло - дим спі - ва - ють:

Альти.

Maestoso.

S. A. *ff*
Сла - ва І - го - ре - ві кня - зю, буй - тур Все - во - ло - ду,

T. *ff*
Сла - ва І - го - ре - ві кня - зю, Буй - тур Все - во - ло - ду,

Б. *ff*

ff

І кня - жи - чу Вла - ди - ми - ру, і всьо - му їх ро - ду!

і кня - жи - чу Вла - ди - ми - ру, і всьо - му їх ро - ду

f

Тенор.

що бьють пол - ки

Басы.

Мно-га лі-та князям слав-ним і дру-жи-нам справним, що бьють пол-ки

Сопр.

Альти.

poco rallent.

бу-сур-манесь-кі за мир хри-сти-янський.

Maestoso

Сла - ва князям і дру-жи-нам!

Сла - ва князям і дру-жи-нам!

ten. ten.

ff maestoso

poco rallent.

Сла-ва князям і дру-жи-нам по всім у-кра-ї-нам! по всім у-кра-ї - нам!

Сла-ва князям і дру-жи-нам по всім у-кра-ї-нам! по всім у-кра-ї - нам!

rall.

ТВОРИ
Українських Композиторів.

1. М. Лисенко. Іван Підкова. (*Чоловічий хор*).
2. — Хор бранців з поеми „Гамалія“. (*Чоловічий хор*).
3. — Встає хмара з-за Лиману. (*Чоловічий хор*).
4. — Не дивуйтеся, дівчата. (*Чоловічий хор*).
5. — Пливе човен. (*Два сопрано*).
6. — Сон. (*Мішаний хор*).
7. — Праля. (*Жіночий хор*).
8. — Не хочу я женитися. (*Чоловічий хор*).
9. — Орися-ж ти, моя ниво. (*Мішаний хор*).
10. — Коли розлучаються двоє. (*Дует*).
11. — Жалібний марш. На смерть Т. Шевченка. (*Мішаний хор*).
12. — Іван Гус. (*Чоловічий хор*).
13. — Ясне сонце в небі сяє. (*Мішаний хор*).
14. — Наш отаман Гамалія. (*Чоловічий хор*).
15. — Вітер в гаї нагинає лозу і тополю. (*Мішаний хор*).
16. — У туркені по тім боці. (*Чоловічий хор*).
17. — Ой, діброво, темний гаю. (*Мішаний хор*).
18. — На півночі на кручі. (*Дует*).
19. К. Стеценко. У неділеньку, у святую. (*Чоловічий хор*).
20. — Єднаймося! (*Мішаний хор*).
21. — Сонце на обрії (*Мішаний хор*).
22. — Живи, Україно! (*Мішаний хор*).
23. — Веснонько, весно! (*Мішаний хор*).
24. — І ви покинули... (*Тенор або сопрано*).
25. — Перше травня. (*Чоловічий хор*).
26. — Над нами ніч. (*Мішаний хор*).
27. — Вкраїно-Мати! (*Мішаний хор*).
28. — Покинь, мій синочку, ридати. (*Мішаний хор*).
29. — „Про що тирса шелестіла“. (*Музика до драми*).
30. — Знов весна. (*Мішаний хор*).
31. Я. Степовий. „Проліски“ ч. І. *Збірник пісень для дітей дошкільного віку*.
32. — „Проліски“ ч. II. *Збірник пісень для дітей шкільного віку*.
33. — „Проліски“ ч. III. *Збірник пісень для дітей шкільного віку*.
34. — Збірник шкільних хорів на слова Т. Шевченка.
35. — Пять шкільних трьохголосних хорів.
36. — Тече вода з-під явора. (*Мішаний хор*).
37. — Для всіх ти мертва і смішна. (*Мішаний хор*).
38. — Дві хмароньки. (*Мішаний хор*).
39. — Місяць ясенсенький. (*Сопрано*).
40. — „Невольник“. (*Опера-клавір*).
41. М. Лисенко — Р. Гліер. „Наталка - Полтавка“. (*Оркестрова партитура*).
42. — „Чорноморці“. (*Оркестрова партитура*).
43. К. Стеценко—Р. Гліер. Кантата Т. Шевченкові. (*Оркестрова партитура*).
44. М. Леонтович. Народні пісні. Десяток II.
45. — „ „ „ III.
46. — „ „ „ IV.
47. — „ „ „ V.
48. М. Верниківський. Ой, піду я по-над лугом. (*Мішаний хор*).
49. — Ой, в чистім полі. (*Мішаний хор*).
50. П. Гайда. Все упованіє моє. (*Жіночий хор*).
51. — Теж. (*Струнний оркестр*).
52. Я. Яциневич. Літняя ніч. (*Мішаний хор*).
53. — Колискова пісня. (*Мішаний хор*).
54. — Кант св. Георгію. (*Мішаний хор*).
55. К. Стеценко. Колядки й щедрівки.
56. В. Петрушевський. Історичні пісні.
57. В. Борецький. Побутові пісні.
58. П. Козицький. Ліричні пісні.
59. Я. Степовий. Пісні козацькі, чумацькі й бурлацькі.
60. В. Верховинець. Марсел'єза. (*Мішаний хор*).

ВИДАННЯ ДНІПРОСОЮЗУ.

Д. З. Ц.—Київ.

1-ша Рад. друк. З.-Житомирська 16.